

จังหวัดเพชรบูรณ์



เทศบาลเมืองหล่มสัก

ขอเชิญเที่ยวชมมหกรรม

อาหารสะอาด รสชาติอร่อย

"ชิม ช๊อป เที่ยววิถีไทหล่ม"

การออกร้านค้าอาหารและเครื่องดื่ม
ผลิตภัณฑ์สินค้าและของที่ระลึก
การแสดงบนเวทีจากศิลปินชื่อดัง
นิทรรศการวิถีวัฒนธรรมชาวไทหล่ม

หล่มสักเมืองน่าอยู่

วันที่ 18 - 22 ธันวาคม 2558

ณ บริเวณสนามหน้าที่ว่าการ อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์



ผ้ามุกทอมือ





ผ้ามุกทอมือ เป็นกรรมวิธีและเทคนิคในกรทอผ้าในท้องถิ่น เพื่อให้เกิดลวดลายต่าง ๆ เป็นเทคนิคและความสามารถของแต่ละคน หลักใหญ่ของการทอผ้าคือ การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมาขัดกันให้เป็นลาย โดยขึงเส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลัก เรียกว่า เส้นยืน แล้วใช้อีกเส้นหนึ่งเรียกว่าเส้นพุ่ง สอดตามขวางของเส้นยืน เมื่อสานขัดกันก็จะเกิดลวดลายต่าง ๆ ผ้าบางชนิดผู้ทอจะคิดหาวิธีสอดด้ายและสอดสีสลับกัน บางวิธีก็จะจับผูกและมัดเน้นเป็นช่วง ๆหรืออาจจะยกด้ายที่ทอเป็นระยะ ๆ ทำให้เกิดลวดลาย สวยงามผู้ทอต้องสามารถจดจำลาดลายที่ตนคิดประดิษฐ์ได้ถึงแม้แต่ละลวดลายจะมีความซับซ้อนและหลากหลาย แต่เขาก็สามารถนำมาประสานกันได้อย่างเหมาะเจาะงดงามแสดงถึงภูมิปัญญาและความสามารถของชาวชนบทเป็นอย่างดี ผ้าทอมือจึงมีเทคนิคการทอและความสวยงามเป็นที่สุด ผ้าทอของชาวบ้านมีรูปแบบ ระเบียบลาย ที่บ่งชี้ถึงกลุ่มของคนไทยสายต่าง ๆ ได้ผ้าซิ่นที่นุ่งก็มีการทอให้แตกต่างกัน

ผ้ามุกเดิม คือ ผ้าซิ่นมุก ซึ่งสันนิษฐานว่ามีการทอผ้ามุกมาก่อน ๓๐๐ ปี ลายผ้ามุกสืบทอดมาจากเมืองหลวงพะบาง ประเทศลาว เพราะจากคำบอกเล่าของผู้สูงอายุทราบว่าประชาชนในตำบลบ้านติ้วมีต้นตระกูลอพยพมาจากเมืองหลวงพระบาง มีการทอผ้าซิ่นมุกซึ่งถือว่าเป็นผ้าศักดิ์สิทธิ์ จะใส่ในวันเลี้ยงเจ้าพ่อมเหสักข์ งานบุญบั้งไฟ (เดือน ๖) เมื่อเสร็จงานแล้วจะเก็บผ้าซิ่นไว้ในตู้อย่างดี หรือต้องการอนุรักษ์วัฒนธรรมทอผ้า

ผ้ามุกของชาวไทหล่ม อำเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้รับการยอมรับจากประชาชนในจังหวัดให้เป็นผ้าประจำจังหวัด



ฟ้อนแถบลาน





ฟ้อนแขบลาน หรือฟ้อนแถบลาน คือการฟ้อนรำที่สืบทอดกันมาตั้งแต่โบราณกาลจนถึงปัจจุบัน โดยชาวบ้านเผ่าไทลาวในเขตอำเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นการฟ้อนรำประกอบการขับกาพย์เซิ้ง เพื่อประกอบในพิธีการทำบุญหลวงหรือบุญบั้งไฟ เพื่อขอให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล ในพิธีกรรมนี้จะมี การจุดบั้งไฟถวายเจ้าพ่อผาแดงซึ่งเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สถิตอยู่ที่ผาแดง เพื่อให้เจ้าพ่อดลบันดาลให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล พิธีกรรมขอฝนด้วยการจุดบั้งไฟนี้จะกำหนดเวลาในช่วงระยะเดือนห้า หรือเดือนหกของทุกๆปี

สาเหตุที่เรียกการแสดงชุดนี้ว่าฟ้อนแถบลานเพราะตัวเสื้อของผู้แสดง จะนำใบลานย้อมสีเหลืองมาตัดและเย็บติดตามตัวเสื้อเป็นลวดลายที่สวยงาม และเอกลักษณ์เฉพาะของชาวบ้านหล่มสัก ฉะนั้น คำว่า "แขบลาน"จึงมาจากคำว่า "แถบลาน" ของตัวเสื้อของผู้ฟ้อน ลักษณะวิธีการฟ้อนแขบลานคล้ายกับการแสดงเซิ้งบั้งไฟทางภาคอีสาน แต่จะมีเอกลักษณ์ที่แปลกตาออกไป

การแต่งกายแบบดั้งเดิมของผู้ฟ้อนรำ ได้แก่ ผู้ฟ้อนจะสวมเสื้อแขบลาน คือ เสื้อแขนยาวสีกรมท่า คอกลม และนำใบลานแห้งมาเย็บติดกับตัวเสื้อทำเป็นลวดลายต่าง ๆ ใช้ผ้าสีแดงโพกศีรษะ ผู้หญิงจะนุ่งซิ่นมุกยาวแค่เข่า ส่วนผู้ชายก็จะใส่กางเกงขนาดครึ่งน่อง หรือกางเกงขาก๊วย สวมเสื้อม่อฮ่อม ทั้งชายและหญิงจะใส่แว่นตาดำ แต่หากเป็นการแสดงในรูปแบบวงโปงลางจะไม่สวมแว่นดำ

ในการฟ้อนแบบดั้งเดิมผู้ฟ้อนทุกคนจะสวมส่วยมือทั้ง10 นิ้ว ที่ทำด้วยไม้ไผ่สาน พันด้วยด้ายสีแดง ที่ปลายส่วยมือมีพู่ด้ายสีแดงหรือเหลือง



ผีตาโม่





ผีตาโม่เป็นความเชื่อของคนโบราณที่มีประวัติมายาวนานกว่า 200 ปี ที่อยู่ตามชนบทของชาวไทหล่ม ที่ได้หยิบยกขึ้นมาเพื่อใช้เป็นกุศโลบายในการอบรมเลี้ยงดูบุตรหลาน โดยเฉพาะเด็ก ๆ ที่มีนิสัยขี้อ้อน งอแง ดื้อรั้น ชอบร้องไห้ เอาแต่ใจตัวเอง ผู้ใหญ่ก็จะขู่ว่า หยุดนะเดี๋ยวผีตาโม่จะมากินตับเด้อ เด็ก ๆ จะพากันกลัว และหยุดพฤติกรรมที่ไม่ดีทันที ทั้ง ๆ ที่ไม่รู้ว่าผีตาโม่หน้าตาเป็นอย่างไร ผีตาโม่จึงเปรียบเสมือน เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คอยปราบปรามความชั่วร้าย ทำให้คนประพฤติดี ประพฤติชอบ ผีตาโม่จะสิ่งสถิต อยู่ตามบ้านเรือน ป่าเขาลำเนาไพร และทุกหนทุกแห่ง ผีตาโม่จะมาเมื่อมีคนเรียกหา ถ้าไม่มีใครเรียกร้องให้มาช่วยก็จะไม่มา

ตาโม่ เป็นชื่อของคนโบราณ ที่มีรูปร่างสูงใหญ่ หน้าตาดุ น่ากลัว เวลาแกเดินไปที่ไหน ก็มักจะหลอกล่อผู้คนให้ตื่นตกใจกลัว จนร้องให้ และเมื่อมีเทศกาลงานบุญที่ไหน แก่ก็มักจะแต่งตัวเป็นผี ทำให้น่ากลัว โดยนำเอาวัสดุท้องถิ่น เช่น หวด มวยนึ่งข้าว มาสวมหัว ใช้กระบวยตักน้ำกะลามะพร้าว มาทำเป็นหู เป็นตา ใช้สีดินหม้อ มาป้ายตามตัว ตามแขน ขา สวมเสื้อผ้าขาดกะรุ่งกะริ่ง เอากะโหลกกะลอ มาแขวนรอบเอว เพื่อให้เกิดเสียงดัง เวลาแกเดินไปตรงไหน สุนัขจะเห่าหอน ผู้คนพากันหวาดกลัว เป็นอกสั่นขวัญแขวน จนกระทั่งตาโม่เสียชีวิตลง ผีตาโม่ก็เป็นที่กล่าวขวัญถึงและติดตรึง อยู่ในความทรงจำของผู้คนอย่างมิรู้ลืม

ตีมีดโบราณบ้านใหม่









ชุมชนตีมีดบ้านใหม่ก่อตั้งอย่างเป็นทางการตั้งแต่ปี 2533 แต่เมื่อสืบสาวราวเรื่องให้ลึกลงไปพบว่าหมู่บ้านแห่งนี้มีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า 200 ปีมาแล้ว นับย้อนกลับไปในสมัยกบฏเจ้าอนุวงศ์ หลังจากที่ไทยบุกเข้าเมืองลาวได้เป็นผลสำเร็จก็ได้กวาดต้อนเชลยกลับมายังฝั่งไทยด้วย

การโยกย้ายถิ่นครั้งนั้นเป็นการเทครัวมาพร้อมกันหลายสิบครอบครัว ซึ่งล้วนแต่เป็นช่างฝีมือ โดยเฉพาะช่างตีมีด ด้วยกุศโลบายของฝ่ายไทยที่ต้องการตัดตอนการทำอาวุธสงครามของฝ่ายตรงข้าม จึงได้เกณฑ์ช่างเหล่านั้นมาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่คุ้มโนนสะทอน สี่แยกสักงอย อ.หล่มสัก เพื่อให้ผลิตเครื่องมือเกษตรและของใช้ในครัวเรือน ต่อมาคนกลุ่มนี้ได้ย้ายที่ตั้งบ้านเรือนข้ามลำน้ำสักไปอยู่ฝั่งตรงข้าม บริเวณบ้านใหม่ท่าขั้นได กลายเป็นกลุ่มตีมีดบ้านใหม่ในปัจจุบัน

"มีดสระโอเป็นสิ่งเราภูมิใจ บรรพบุรุษได้คิดค้นทำไว้แล้วรุ่นลูกหลานได้สืบต่อวิชาความรู้นี้มาทำให้เรามีอาชีพสามารถที่จะหาเลี้ยงตัวเองและครอบครัวได้ ซึ่งช่างที่จะทำมีดนี้ได้ต้องมีทักษะสูงขึ้นไปอีกระดับหนึ่ง เพราะเป็นมีดที่ตียากที่สุด"

เอกลักษณ์อีกอย่างของช่างตีมีดบ้านใหม่คือ *มีดทุกเล่มจะมีชื่อของช่างที่ตีมีดเล่มนั้นสลักไว้และจะสืบทอดกันทางสายเลือด* หมายความว่าช่างรุ่นลูกรุ่นหลานก็จะยังคง ได้รับมรดกใช้ชื่อของช่างตีมีดรุ่นปู่ รุ่นพ่อ ในการตีมีดออกจำหน่าย ปัจจุบันกลุ่มตีมีดบ้านใหม่ จัดว่าเป็นกลุ่มตีมีดที่ตีมีดด้วยขั้นตอนและรูปแบบโบราณที่ใหญ่ที่สุดของประเทศไทย เรียกว่ามีดที่นี่ไม่แพ้มีดอรัญญิกที่อยุธยาเลย

นิทรรศการวิถีไทหล่ม

วันอาทิตย์ที่ 20 ธันวาคม 2558



- ชมการแสดงชุดไทหล่มสู่อาเซียน
  (วิทยาลัยอาชีวศึกษาเทศบาลหล่มสัก)
- ชมการแสดงดนตรี **โรงเรียนหล่มเก่าพิทยาคม**

วันจันทร์ที่ 21 ธันวาคม 2558



- ชมการแสดงชุดไทหล่มสู่อาเซียน
  (ร.ร.อนุบาลบ้านศรีมงคล/ร.ร.เทศบาลฯวัดประชุมคงคาราม)
- ชมการแสดงดนตรีลูกทุ่ง **โรงเรียนหล่มสักวิทยาคม**

วันอังคารที่ 22 ธันวาคม 2558

- ชมการแสดงชุดไทหล่มสู่อาเซียน
  (ร.ร.เทศบาลบ้านศรีมงคล/ร.ร.เทศบาลบ้านสักงอย/วิทยาลัยอาชีวศึกษาเทศบาลหล่มสัก)
- ชมการแสดงชุดเทิดพระเกียรติฯ
  ร.ร.สังกัดเทศบาลฯ
  (โดยการสนับสนุนจาก สถานีวิทยุ 921 กรป.กลาง)
- ชมการแสดงดนตรี นักร้องรับเชิญ



กระแต อาร์สยาม










ตารางกิจกรรม

มหกรรมคอนเสิร์ต

วันศุกร์ที่ 18 ธันวาคม 2558



- ชมการแสดงวิถีชีวิต และวัฒนธรรมไทหล่ม
- ชมการแสดงดนตรี นักร้องรับเชิญ

ใบเตย อาร์สยาม

วันเสาร์ที่ 19 ธันวาคม 2558

- ชมการแสดงชุดไทหล่มสู่อาเซียน (โรงเรียนเทศบาลบ้านสักงอย)
- ชมการแสดงดนตรี



โปงลางกาฬสินธุ์





การละเล่นแมงตับเต่า







อำเภอหล่มสักเป็นอำเภอหนึ่งของจังหวัดเพชรบูรณ์ มีชาวไทยเชื้อสายลาวอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่หลายชุมชนกระจายอยู่หลายพื้นที่ของจังหวัด เช่น บ้านหวาย บ้านโสก บ้านติ้วบ้านส้มเลา บ้านห้วยโป่งเป็นต้น ประชาชนดังกล่าวนับถือศาสนาพุทธมีความเชื่อเกี่ยวกับผีบ้านผีเรือน ผีปู่ตา พระภูมิเจ้าที่เทพเทวดา เป็นสำคัญ

แมงตับเต่า เป็นการแสดงพื้นบ้านของชาวไทยเชื้อสายลาวที่ยังนิยมจัดแสดงกันอยู่ในแถบอำเภอหล่มสัก แมงตับเต่าเป็นศิลปะการแสดงมุขปาฐะ ดำเนินเนื้อหาเป็นเรื่องราว นิยมเล่นกันอย่างแพร่หลายประมาณ ๘๐ ปีมาแล้ว ลักษณะการแสดงคล้ายลิเก คือมีการแต่งกายด้วยสีสันฉูดฉาด มีบทร้องประกอบดนตรี แมงตับเต่าสันนิษฐานว่า น่าจะมาจากการเรียกการเต้นเลียนแบบท่าทางของแมลงปีกแข็งสีดำมันวาวชนิดหนึ่งที่พบได้ทั่วไปในทุ่งนาชาวบ้านเรียกว่าแมงตับเต่า หรือแมงขี้เต่า

เมื่อการแสดงแมงตับเต่าจบแล้ว ผู้แสดงยังคงมีความสนุกสนานอยู่ ผู้แสดงจึงมีการแสดงต่อด้วยการร้องเล่าเรื่องนิทานพื้นบ้านต่อไปอีก ต่อมาการร้องเล่าเรื่องนิทานพื้นบ้านได้พัฒนาเป็นละครร้องและพัฒนาการแต่งกายให้มีสีสันคล้ายลิเกแสดงโดยชายล้วนเมื่อช่วงสงครามโลกครั้งที่สอง ยังมีการแสดงแบบนี้อยู่บ้าง ต่อมาเริ่มเสื่อมความนิยม เพราะมีมหรสพอื่นๆเช่น ภาพยนตร์ โทรทัศน์ หมอลำ เป็นต้น



ปราสาทผึ้ง





การแห่ปราสาทผึ้ง เป็นประเพณีโบราณของชาวท่ากกแก อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์ มุ่งทำเป็นพุทธบูชา หรือเกี่ยวข้องกับความเชื่อทางศาสนาด้วยพิธีกรรมทางพุทธศาสนา โดยเริ่มพิธีกรรมนี้ในภาคอีสาน ตั้งแต่เมื่อใดนั้นไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัด ความเชื่อเกี่ยวกับการสร้างปราสาทผึ้ง จากเรื่องการประกอบพิธี พลีดวงวิญญาณ หรือพิธีกงเต็กตามคติในพุทธศาสนามหายาน ด้วยการจัดทำสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ ตลอดจนการสร้างบ้านเรือนด้วยกระดาษ ในลักษณะของสิ่งของเครื่องใช้ และบ้านจำลอง แล้วนำมาเผาอุทิศส่วนกุศลให้แก่ดวงวิญญาณบรรพบุรุษผู้ล่วงลับ ได้นำไปใช้อยู่อาศัยในโลกหน้าต่อไป

ความเชื่อที่ว่า คนที่ตายไปแล้ว ดวงวิญญาณ (ทางพุทธเรียกว่า "โอปปาติกะ= สัตว์จำพวกหนึ่งที่ผุดเกิดขึ้น โดยไม่ต้องอาศัยพ่อแม่ เช่น เทวดา สัตว์นรก เปรต อสุรกาย มนุษย์ต้นกัลป์ ฯลฯ เรียกง่าย ๆ ว่า กายทิพย์") ก็ยังต้องการสิ่งต่าง ๆ เช่นเดียวกับเมื่อครั้งที่ยังมีชีวิตอยู่เป็นคน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการต้องการที่อยู่อาศัยทำให้มีการประกอบพิธีเช่นสรวง ดวงวิญญาณ

ชาวบ้านจะรวมตัวกันออกเซิ้ง (คือ การร้องหรือจ่ายกาพย์ประกอบการฟ้อน) ไปรอบๆหมู่บ้านหรือชุมชนใกล้เคียง เพื่อบอกบุญขอรับไทยทาน การเซิ้งบั้งไฟนั้นอาจจะเป็นผู้หญิงล้วน ชายล้วน หรือมีการสลับชายหญิงก็ได้ การแต่งแบบชุดศรัทธา คือสวมเสื้อแขนกระบอกย้อมคราม มีการตกแต่งตัวเสื้อ ด้วยด้ายสีและกระดุมสีต่างๆ นุ่งโสร่งหรือผ้าซิ่นมัดหมี่คั่นต่อตีนซิ่น ที่เอวจะแขวนกระดิ่งหรือกระพรวนคอวัว สวมหมวกกาบเซิ้ง พาดสไบขิดสีแดงเฉียงไหล่ สวมส่วยมือ หรือถือร่มพื้นเมือง



แทงหยวกกล้วย





บ้านโสก เป็นหมู่บ้านที่อยู่ติดกับหมู่บ้านส้มเลาและใกล้กับบ้านหวายและบ้านห้วยโปร่ง ตำบลบ้านหวาย ความเป็นมาของชุมชนบ้านโสก ตามตำนานการสืบต่อกับมาเช่นเดียวกับบ้านส้มเลา คือเป็นวัฒนธรรมส่วนหนึ่งของเมืองราด ในสมัยกรุงสุโขทัย และเป็นชาวลาวอพยพมาตั้งถิ่นฐาน ซึ่งจะสังเกตได้จากวัฒนธรรมประเพณี เหมือนกับชาวบ้านหวาย บ้านติ้ว บ้านส้มเลา และบ้านห้วยโปร่ง แต่ชาวบ้านโสกปัจจุบัน มีผู้คนอพยพมาจากบ้านท่ากกโพธิ์ บ้านสักหลง และคนในอำเภอหล่มสัก บางส่วน ทำให้ภาษาพูดของชาวบ้านโสก ผิดเพี้ยนจากบ้านหวาย บ้านติ้ว บ้านส้มเลาและบ้านห้วยโปร่งบ้าง มีลักษณะคล้ายกับลาวหล่มสัก ตัดไม้จัตวาออกไปหลายคำ (บ้านหวาย บ้านส้มเลาใช้คำที่เติมไม้จัตวาเป็นมาก)

การสั่งสมภูมิปัญญาเกิดขึ้นกับชุมชนบ้านโสกมีมากมาย ที่น่าจะได้มีการมากมาย ที่น่าจะได้การศึกษา และอนุรักษ์เอาไว้เอาไว้เพื่อเป็นประโยชน์ ่อความเป็นอยู่ในปัจจุบัน ได้แก่ การแทงหยวก (ต้นกล้วย) และการฉลุกระดาษเงินกระดาษทองเป็นลายไทย เพื่อใช้ประดับตกแต่งโลงศพและที่เผาศพ

การแทงหยวก คือ งานช่างศิลปะประเภทหนึ่งของงานช่างสิบหมู่ โดยใช้หยวกหรือต้นกล้วย ลอกออกเป็นแผ่น เรียกว่า กาบกล้วย แล้วใช้มีดแทงหยวกหรือภาษาช่าง เรียกว่า “มีดหางหนู” เป็นเครื่องมือหลักในการฉลุกาบกล้วยเป็นลวดลาย แล้วนำมาประกอบกันตามลักษณะของการใช้งาน งานแทงหยวกเป็นงานศิลปะไทยอีกอย่างหนึ่งซึ่งมีความสวยงาม

ที่พักในเขต อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์

หล่มสักณัฐติรัตน์ แกรนด์โฮเต็ล	056-745021-8
นิวธารา เพลส	056-702112, 056-702123
บ้านบุปผา	056-702233
นิวโฮม	056-704144, 089-436-1881
วิรชา โมเดิร์น โฮม	089-858-7516, 080-506-0478
เกสท์ อินน์	056-701405, 094-704-1638
ชนม์พนา เพลส	056-704216, 089-178-7273
บิ๊กไดมอนด์ รีสอร์ท	081-532-8331, 087-318-3184
ภัทรนนท์เฮ้าส์	056-704488, 086-93-63889
บ้านวรฉัตร	056-70-3120
มะขามหวาน รีสอร์ท	089-193-9422
สตาร์ รีสอร์ท	083-219-8969, 082-923-3099
บ้านแสงดาวรีสอร์ท	086-006-5346
สายลมรีสอร์ท	089-193-5515
ตะวันวิว	081-888-3297
บ้านพักริมทางศรีภูมิ	089-708-4461
บ้านญาติ	081-633-5014, 089-433-6050
เรือนละมุด	085-270-2353, 083-216-5310
สันติสุข รีสอร์ท	081-511-8792, 082-506-9619
บ้านเดี่ยวรีสอร์ท	081-605-4262, 081475-4847
เอชที	081-498-8115
ต้นคอ	093-282-6744

ร้านอาหาร

ขนมจีนเจ๊แร่
ลาบเป็ดหล่มสัก
ขนมจีนเจ๊สั้น
บ้านคนซื่อ
ขนมจีนเจ๊แร่
สวนคุณยาย
ภัตตาคารเมืองหล่ม
ครัวป. ปลา
ขนมจีนยายแก้ว
Cup Mellow
ก.กุ้งเผา
ไดโว่
ขนมจีนเจ๊แร่
กุ๊ก
บ้านไร่ทอฝัน
ครัวเฟื่องฟ้า
ลาบไก่ไทหล่ม

แผนที่ท่องเที่ยว อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์



เที่ยว หัวใจใหม่
เมืองไทยยั่งยืน



Deklom
DEKLOM.COM
LOMSAK COMMUNITY

ศาลจังหวัดหล่มสัก

แม่น้ำป่าสัก

ที่ว่าการอำเภอ

ตลาดอาหารอร่อย
หน้าอำเภอ
ทุกวัน 15:30 ถึง
24:00 น.

สวนเดงตาล

สภ.หล่มสัก

จุดจอดรถประจำทาง

ไปจนถึงวัดทุ่ง

TMB

รร.หยกฟ้า

ถนนคนเดินไทหล่ม

สว่างโฮเต็ล

ตลาดสด

← ไปสี่แยกพ่อขุนฯ, เพชรบูรณ์

รร.ผดุงวิทย์

แผนที่เทศบาลเมืองหล่มสัก โซน1

V.13z1ed1 อัพเดทเมื่อ 10 เม.ย. 2556

รร.ศรีมงคล

สำนักงานเทศบาลเมืองหล่มสัก

ภาพประกอบ : https://www.facebook.com/deklom